

AFSL Medlemsbrev april 2025

Kära medlemmar,
Styrelsen vill önska er alla en Glad och Vilsam Påsk!

Vi vill också gärna påminna er om vår träff på Stadsbiblioteket:

VAD HÄNDER MED LUND C ?

Stadsbiblioteket tisdagen den 22 april kl 18.00 - 19.30



Lunds station anses vara den tredje mest frekventerade stationen i landet!

Och enligt prognoser kommer antalet dagliga användare att öka ordentligt under kommande decennier.

Stationsområdet står inför en förnyelse som fortfarande är oklar – och flera frågor väntar ännu på svar:

Hur kan stationen fås att fungera över tid, ta hand om flödet av resande ut till lokaltrafiken och staden, informativt, säkert och tryggt?

Ska passagerarströmmen ledas över eller under spåren, eller ska tågen gå i tunnel?

Hur ska stationen med sina in- och utgångar utformas för att passa in i stadskärnans kulturmiljö?

Och ska tågen med farligt gods ledas förbi och utanför Lund?

Lennart Nord och Thomas Hellquist ger en historisk tillbakablick och orienterar om frågor och tentativa svar.

TREVLIGT och HÖGTIDLIGT när AFSL delade ut sitt STADSKULTURPRIS

HÖGTIDLIGT OCH TREVLIGT var det när AFSL för först gången delade ut sitt Stadskulturpris. Över 60 personer hade samlats på Domkyrkoforum, där prisutdelningen ägde rum. AFSLs ordförande Thomas Hellquist inledde med att tala om att priset kommit till i en period av omprövning. Det gäller såväl klimat och ekonomi som politik och säkerhet - men också vårt förhållande till kulturen.

Under de sista hundra åren har våra städer förändrats mycket. Många impulser har kommit från det stora landet i Väster. Bilismens utbredning, handelns omstrukturering i stora enheter, den moderna byggnadskonsten med stora glasade partier – inte bara för fulla eller tomma skyltfönster! Och till detta har ju också fogats idén om konsumtionssamhället – köp, slit och slängsamhället.

Idag tycks allt detta vara naturliga inslag i den moderna europeiska staden. – Men så inte imorgon! Mot slit och släng ställer vi istället HÅLLBARHET – ibland svårdefinierat – men grundtanken är: TA VARA PÅ DET VI HAR! Inte minst det befintliga byggnadsbeståndet.

Den europeiska staden är en spegling av europeisk civilisation, den är plats för människor, inte bara som konsumenter utan som kulturvarer för vilka den historiska staden är det ramverk som ger det mänskliga livet mening och värdighet. Människorna lever på historisk mark och upplever – i samtiden, i vardagen – de långa linjerna – de långa tidslinjerna. Historien blir nu bli grunden för rimlighet och omdöme. Historien blir grunden för nuet och framtiden – och kanske också för en ny estetik – för vad vi anser som vackert.

Därför har AFSL initierat detta pris – och kallar det ett STADSKULTURPRIS – en förskjutning i synen på den hållbara staden och ett blygsamt bidrag till en ny europeisk stadskultur.



Vinnare av AFSLs stadskulturpris 2025: Renoveringen av Apoteket Svanen

Efter denna inledning presenterades de sex nominerade förslagen och så till slut annonserades vinnaren. Priset gick till renoveringen av Apoteket Svanen och tre aktörer som samverkat i detta kprojekt mottog diplom, blommor och applåder. Fastighetsägaren Paulsson Fastigheter, användaren Apoteket AB och påtryckargruppen Apoteket Svanens vänner. Också de hantverkare som deltagit i renoveringen hyllades med applåder. Avslutningsvis talade Henrik Borg , f d stadsantikvariern och chef för Skånes Regionmuseum, om detta komplicerade projekt där bygganden ägs av en part, användaren utgör en part och inredning ägs av en tredje part (Svenska apotekshistoriska föreningen). Många avvägningar och beslut fattades på vägen till ett lyckat resultat!

Prismotiveringen lyder:

AFSLs Stadskulturpriset år 2025 ges till:

Apoteket AB

Paulssons Fastigheter

Apoteket Svanens vänner

för en föredömlig restaurering av Apoteket Svanen på Kyrkogatan i hjärtat av Lunds medeltida stadskärna. Tillsammans har de tre aktörerna vänt ett uttalat nedläggningshot till en omsorgsfull renovering där den arkitektoniskt unika lokalen omdisponerats och kompletterats med ny inredning på ett sådant sätt att den historiska karaktären och stämningen i stora delar behållits.

Genom detta förs en 400-årig tradition med ett apotek i just detta läge i staden vidare och illustrerar den viktiga målsättningen ”förnya utan att förstöra”. Med den omsorgsfulla restaureringen av exteriör och interiör ges den moderna stadsmänniskan möjlighet att också i framtiden uppleva denna vackra och praktiska hantverksarkitektur.



*Mottagare av AFSLs
Stadskulturpriset 2025:*

*Rasmus Nerman
(Apoteket AB)*

*Mirja Jonsson,
(Paulssons fastigheter)*

*Stefan Leander
(Apoteket Svanens vänner)*

*Nedan:
Renoveringsarbeten i och på
Apoteket Svanen*

