

AFSL Medlemsbrev mars 2025

Kära medlemmar,

Som ni kanske minns har AFSL instiftat ett nytt **Stadskulturpris**. Det ges till ett projekt eller person som bidragit till stadsrummet på ett sätt som höjer den estetiska upplevelsen och knyter an till stadens kultur och historia. Vi ser priset som ett bidrag till ett för 2000-talet nytt förhållningssätt till den urbana kulturen.

Priset delas ut för första gången på

Domkyrkoforum måndagen den 31 mars 2025 kl 15.00

Stadsmiljöföreningen AFSLs medlemmar har nominerat 6 kandidater till priset:



**Fasadrenovering på
Gråbrödersgatan**



**Utsmyckning av entrén
till Historiska museet**



**Renoveringen av
Stadsparkens musikpaviljong**



**Renoveringen av
Apoteket Svanen**



**Bronsmodellen på
Krafts torg**



**Ny gårdsbebyggelse
på Kastanjegatan 7**

Under prisceremonin kommer nomineringarna att presenteras liksom också mottagaren av 2025 års Stadskulturpris.

Välkommen och se vem som får priset för 2025!

Enligt stadgarna för Stadskulturpriset består juryn utav föreningens styrelse samt tre personer om adjungeras särskilt för uppgiften:

Jury för 2025 års pris

Lennart Nord
Oskar Syrén
Elisabeth Dahlholm
Bodil Nielsen
Thomas Hellquist
Ulla Knutsson
Anitha Brun

Adjungerad till juryn 2025

Nils Borne
Olivia Säll
Maria Nermark

AFSLs STADSKULTURPRIS stadgar 2024

Bakgrund

Stadsmiljöföreningen AFSL engagerar sig i arkitektur-, stadsbyggnads- och samhällsbyggnadsfrågor i Lunds kommun. Staden Lund är med sitt välbevarade medeltida arv en unik stad med en unik stadsbild och unika kvaliteter. Den utgör därför ett Riksintresse för kulturmiljövården (M87). Lund är också en modern stad och inte sällan uppstår konflikt mellan å ena sidan den gamla stadens rika helhet av äldre byggnader, gaturum, stadsrum och parker och det moderna livet präglad av expanderande transporter, kommersiella aktiviteter och en fastighetsbransch inriktad på snabb avkastning.

En ny stadskultur

För att hantera denna konflikt krävs en särskild, kanske för 2000-talet ny, sorts stadskultur. Centralt för denna kultur är att se de historiska värdena och förstå när de är hotade, att inte i alla lägen prioritera modernitetens krav på effektivitet, utan istället söka lösningar där "förnya" kan ske utan att "förstöra". Det innebär en ny sorts ödmjukhet inför det faktum att den moderna lundabon går på historisk mark och just därför kan uppfylla sina livsmål på ett rikare sätt än i andra miljöer. Det är en stadskultur som innebär ett nytt förhållningssätt till det urbana livet och därmed också förändrade estetiska bedömningar

Priset

För att uppmuntra och stärka denna nya stadskultur inrättar AFSL ett årligt Stadskulturpris med fokus på stadsrummets gestaltning och användning. Viktiga delar är förvaltning, restaurering och utformning av byggnaders fasader och markens beläggning, stadsrummets möblering, belysning och skyltning och formgivning av det gröna. Allt detta bör göras på ett sätt som inte försvagar utan snarare lyfter fram och förklarar det historiska arvet.

Jury

Priset delas ut en gång om året till projekt som är högst fem år gamla. Juryn består av föreningens styrelse som till juryarbetet ska adjungera ytterligare tre personer utanför styrelsen. Juryn ska aktivt tillfråga föreningens medlemmar om förslag till pristagare minst 4 veckor innan beslut om pristagare fattas. Priset omfattar också insatser som görs utanför staden Lund, i kommunens övriga tätorter.

Vi vill också gärna flagga för vår kväll på

Stadsbiblioteket den 22 april kl 18

Då vi tar oss an frågan:

VAD HÄNDER MED LUND C?

Med bästa hälsningar

Styrelsen/Stadsmiljöföreningen AFSL