

Yttrande över

Samrådshandlingar avseende Stormen 1 och Molnet 2 m.fl. PÅ 09/2019a.

AFSL tycker det är lovt att planera för ny bebyggelse i kv. Molnet och Stormen och att befintligt östvästligt gång-och cykelstråk i planen stärks och får stöd av ny bebyggelse.

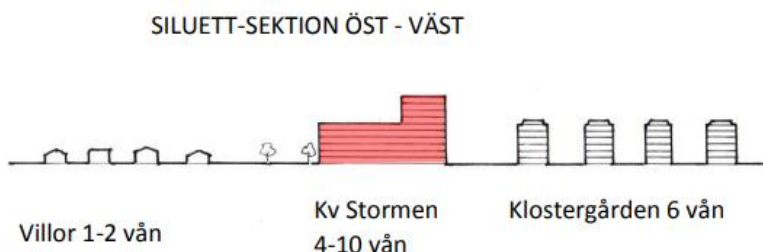
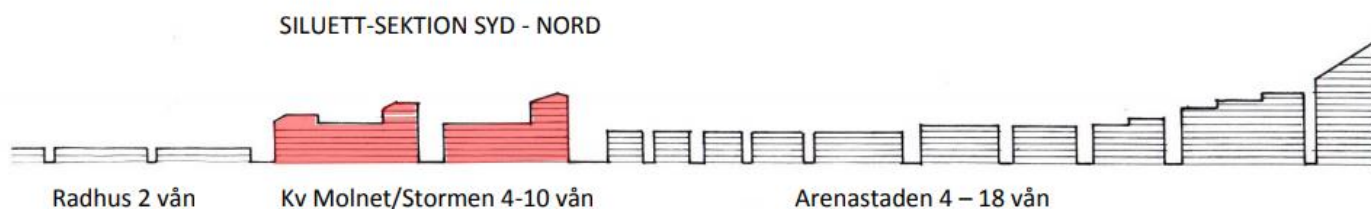
Men AFSL ser kritiskt på planförslaget i flera viktiga avseenden:

Exploatering/byggnadshöjd

Den föreslagna nya bebyggelsen har kring sig följande byggnadstyper:

- i öster: 1- och 2-plansvillor
- i söder: 2-vånings radhus
- i sydväst: 4-vånings flerbostadshus
- i väster: 6-vånings flerbostadshus
- i norr: 4- och 5-vånings flerbostadshus.

Planen föreslår kompakt bostadsbebyggelse i 4 -10 våningar. Endast en mindre byggnad har 4 våningar, medan resten (90 %) av bebyggelsen har 6-10 våningar. Vi menar att dessa föreslagna byggnadshöjder skapar en obalans i förhållande till kringliggande befintlig bebyggelse, vilket illustreras i bilagda siluettsektioner.



Av dessa framgår tydligt att kv. Molnet och Stormen etablerar en helt ny siluett som inte stämmer med planbeskrivningen under rubriken Stadsbild: *”Kvarteren bildar en naturlig förlängning av den växande stadens utbredning norrifrån”* samt *”Mot Nordanväg anpassas förslagen bebyggelses skala till bebyggelsen norr om kvarteret.”*

Mot Nordanvägen möter i själva verket det föreslagna 10-våningshuset 4- och 5-våningshusen i Arenastadens södra del, och mot Stattenavägen möter det föreslagna 6-våningshuset ett 5-våningshus i Arenastaden och 2-vånings radhus i Klostergården. I realiteten kommer den föreslagna bebyggelsen att omintetgöra Arenastadens platsanpassade nedtrappning i byggnadshöjd söderut,

och ge stadsbilden en ryckig, oharmonisk siluett utan förankring i den omgivande befintliga bebyggelsen, där även det småskaliga villaområdet österut ingår.

Skuggbildning

Den föreslagna bebyggelsens höjd ger även problem med skuggbildning, vilket tydligt framgår i planprogrammets egna skuggstudier. Där visas att 4 villor i öster får kraftigt nedsatt solljustillgång på eftermiddagarna. I själva verket gäller detta ytterligare 3 villor, alltså totalt 7. Av hänsyn till dem bör bebyggelsen längs Stattenavägen sänkas i höjd.

Skuggstudierna visar även att de nya gårdar som föreslås i kv. Molnet och Stormen får praktiskt taget inget solljus alls, vilket sänker deras kvalitet som vistelserum för de boende och som lekutrymme för barnen. Också av denna anledning bör bebyggelsens höjd sänkas.

Estetik

Föreslagen bebyggelse har tegel som fasadmaterial, vilket välkomnas av AFSL. Dock är den täta gruppering av höga byggnader på 6, 7, 9 och 10 våningar estetiskt problematiskt eftersom helheten blir tung och massiv. Kvarterens kompaktitet i samverkan med de skuggiga gårdsrummen sänker kvaliteten hos totalmiljön.

Barnperspektiv

Höga hus är generellt dålig bostadsmiljö för barn. Tex måste barnen åka hiss med åtföljande risk, självständig utelek hindras genom att föräldrar inte kan hålla uppsikt från bostaden, barnen kan inte göra sig hörda utifrån, grannarna blir mer anonyma. Skuggbildning, liksom den blåst som höga byggnader genererar, sänker kvaliteten på lekytorna. Hög höjd innebär dessutom fallrisk, både att falla ut och att skadas av nedfallande föremål.

Forskning visar också att boende i alla åldrar som bor högre upp än 5 våningar vistas mer sällan ute, både på gården och i det offentliga rummet.

Blandstadsfunktioner

Enligt planen ska kv Stormen och Molnet följa FÖP Källby med strategin *"Bygg blandad stad utifrån stationen"*. Men det enda som föreslås utom bostäder är en (1) verksamhetslokal på minst 5x5m (25 kvm). Detta förefaller för lite. I och med förslaget att införa en rutnätsplan med kvarterstruktur (den första på Klostergården) kan bebyggelsen med fördel ges blandfunktion i större utsträckning. Kanske bör man ge plats åt ca 200 kvm lokaler i bottenvåningen, detta för att stärka det östvästliga stråk mellan staden och Klostergårdens centrum som förslaget vill främja.

Planbeskrivningen säger: *"I Klostergårdens centrum finns matbutik, apotek och restauranger"*. Idag finns dock bara en restaurang (en pizzeria) och centrumet är även som kommersiell miljö något utarmat. Kanske bör man komplettera centrumanläggningen med ett stråk med kommersiella och andra attraktionspunkter i hela dess sträckning, och därmed förlägga lokaler för kommers och annan verksamhet också i kv Stormen/Molnet. Man kan notera att den grillkiosk som låg där var kommersiellt lyckad innan den brann i november 2017.

Stråket

Det befintliga östvästliga stråk som går mellan kv Molnet och kv Stormen har en viktig funktion i ett större stadsnät. I planen är stråket förskjutet i förhållande till anknytningspunkter i öster och väster, vilket skapar en knäckig rörelse. Stråkets placering och utformningen av anslutningspunkter bör därför justeras.

Sammanfattning

Generellt välkomnar AFSL förtätning i området, men planens föreslagna höga exploatering med höga hus medför försämrad miljö för boende i grannskapet (i synnerhet villaområdet österut drabbas), små och skuggiga nya gårdsrum samt en dåligt anpassad stadsiluett. Lämplig bebyggelsehöjd enligt AFSL är kring 4 våningar, (idag ansedd som en ekonomisk byggnadstyp) med nedtrappning mot söder och väster. Kvarteren får då ökat solinfall och minskad skuggbildning. Sänkningen i byggnadshöjd skulle förslagsvis kunna kompenseras med exploatering även av Molnet 1:s östra impediment enligt bilagda skiss (se nedan). Kanske behövs då också en prövning av Stattenavägen som led för farligt gods.

En större blandning av funktioner i kvarteren är önskvärd för att uppnå urban kvalitet, och stråkets anslutningspunkter, utformning och bekvämlighet bör ses över.

Avslutningsvis har AFSL svårt att förstå motivet till den föreslagna höga bebyggelsen i de båda kvarteren, där uppenbarligen hänsyn till omgivningen fått stå tillbaka både miljömässigt och estetiskt. Vi tror att Lund borde göra en höghuspolicy, liknande den som gjordes i Malmö för några år sedan, där man formulerade en strategi för var och hur man kan bygga högre än 5 våningar.

Lund den 20 dec 2020

för AFSL

Thomas Hellquist, *ordf* och Christer Hjort, *sekr*

